

LECTURE POUR TOUS

Module de formation continue à distance des enseignants de CI

Module 1 : Les premières semaines



Module 1 : Les premières semaines

Les enseignements-apprentissages dans la phase de prélecture



Ce premier module vous invite à réfléchir sur les quatre premières semaines du programme de CI. C'est à ce moment que vous aiderez les élèves à développer leurs compétences de prélecture.

Les semaines de 1 à 4 sont extrêmement importantes. Pendant cette période, les élèves apprennent les noms des lettres suivant la progression alphabétique pour chaque langue. Ils apprennent à compter, identifier, fusionner ou segmenter les syllabes oralement.

OBJECTIFS

- S'approprier les étapes de l'enseignement-apprentissage en prélecture.
 - Décrire des stratégies pour renforcer l'enseignement de la prononciation et de la segmentation des syllabes.
-

Ce module est organisé en 3 parties :

1	Je me familiarise avec les contenus du module en utilisant les modalités proposées. Jours 1 à 4
2	Je lis l'étude de cas, je réponds aux questions et j'échange avec mes collègues sur WhatsApp. Jours 5 à 6
3	J'envoie mes questions sur le module à mon directeur-coach et je réponds aux questions afin de me préparer pour la rencontre de la CAP interne. Jour 7

1

INFORMATIONS ESSENTIELLES

Les élèves doivent développer des compétences de prélecture qui les préparent à devenir de bons lecteurs. La phase de prélecture sert à préparer les élèves à l'apprentissage de la lecture à travers des activités sur les lettres de l'alphabet (minuscules), de développement de la conscience phonologique et de familiarisation au monde de l'écrit.

Pour compléter la première partie du module vous devez :

- 1. Observer l'affiche.**
- 2. Lire les informations.**
- 3. Ecouter la capsule audio de la chanson de l'alphabet.**

1.1 AFFICHE

Les étapes des base : l'enseignement de la prélecture - Semaines 1 à 4.

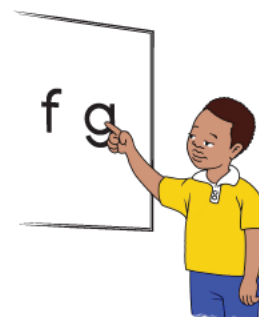
Etape 1 : Enseignez la chanson de l'alphabet.



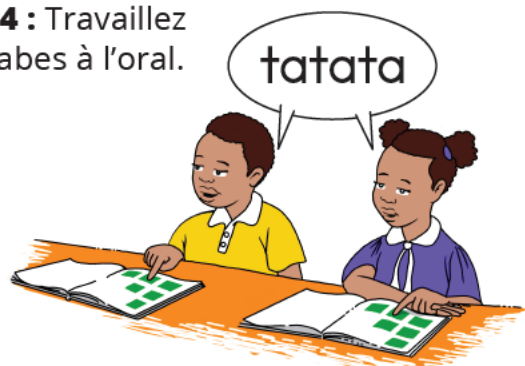
Etape 2 : Révisez les lettres minuscules.



Etape 3 : Enseignez les nouvelles lettres minuscules.



Etape 4 : Travaillez les syllabes à l'oral.



Etape 5 : Faites découvrir le monde de l'écrit.



1.2 INFORMATIONS

Etape 1 : Chanter la chanson de l'alphabet

Pendant les quatre premières semaines de prélecture, **chaque leçon** débute avec la chanson de l'alphabet. Il ne s'agira pas pour les élèves de chanter seulement, mais **chanter et en même temps pointer** du doigt les lettres. En chantant et en pointant, les élèves apprendront rapidement à associer le nom des lettres avec leur forme écrite.

Assurez-vous, enseignant(e)s de bien connaître la chanson de l'alphabet dans la langue nationale assignée à votre école ! Si vous ne la connaissez pas encore, apprenez-la en écoutant **l'audio de la chanson** disponible dans la documentation partagée antérieurement ou sur le site de LPT.

La **vidéo sur la Chanson de l'alphabet** pourrait aussi vous aider à maîtriser la mise en œuvre didactique de l'Etape 1.

Précisions :

- Utilisez l'approche : « *Je fais, Nous faisons, Tu fais* » pour chanter les lettres de la journée en suivant les consignes dans votre *Guide de l'enseignant(e)*.
- Dans un premier temps, les lettres sont **pointées au tableau** et après elles sont **pointées dans le manuel**.
- Vous pouvez parfois **pointer des lettres sur la planche** accrochée au mur de la classe.

! Attention au séquençage de l'apprentissage de l'alphabet :

- Semaine 1 : Travaillez la chanson de l'alphabet pendant les **15** premières **minutes** de la leçon.
- Semaines 2, 3 et 4 : Travaillez la chanson pendant **10 minutes**.

Pourquoi c'est important

Les élèves apprennent à chanter la chanson de l'alphabet tout en mettant le doigt sur les lettres. Cela les aide à faire correspondre les lettres qu'ils entendent à l'apparence des lettres imprimées.

Etapes 2 et 3 : Apprentissage des lettres minuscules

L'apprentissage des lettres minuscules se fait **chaque jour** lors de chacune des deux séances :

Séance 1 : Tout de suite après avoir chanté la chanson de l'alphabet.

Séance 2 : Au début de la deuxième séance.

Quand vous présentez une nouvelle lettre aux élèves, vous devez la **nommer et en même temps la pointer**. En disant le nom et en pointant, les élèves apprendront à associer le nom des lettres avec leur forme écrite.

Le manuel des élèves leur propose des rangées de lettres à lire. Ils doivent **mettre le doigt sur les lettres** et les lire à haute voix.

Chaque rangée de lettres est précédée par **un symbole** qui permet à l'élève de savoir où placer son doigt avant de commencer la lecture.

Aussitôt qu'ils ont appris une lettre avec vous, la lettre est intégrée dans le paquet de lettres à lire, comme un acquis de plus dans la conquête de l'alphabet.

Précisions :

- Chaque jour, des lettres déjà apprises sont révisées et d'autres sont ajoutées.
- À l'**Étape 2**, **vous révisez les lettres apprises pendant 10 minutes**.
- Pour l'Étape 2, vous n'avez pas besoin de présenter de nouveau les lettres. Vous commencez à travailler avec le groupe. Vous faites uniquement « *Nous faisons* » et « *Tu fais* ».
- Pendant l'**Étape 3**, **vous présentez et vous lisez de nouvelles lettres**. Cette étape se déroule sur deux séances de **10 minutes** (pour un total de 20 minutes).
- Utilisez l'approche : « *Je fais, Nous faisons, Tu fais* » pour enseigner les lettres de la journée en suivant les consignes dans votre *Guide de l'enseignant(e)*.

Pourquoi c'est important

Les élèves peuvent rapidement apprendre le nom de toutes les lettres de l'alphabet grâce au rythme d'apprentissage quotidien. Ils révisent les lettres apprises, pratiquent le nom des nouvelles lettres minuscules que vous introduisez et puis s'appliquent à nommer toutes ces lettres, en mettant l'accent sur les 4 à 6 lettres apprises tout récemment.

Etape 4 : Syllabes à l'oral

Chaque jour, tout de suite après avoir fait nommer des lettres dans le manuel par vos élèves, vous vous engagez dans des **activités orales qui sollicitent l'écoute attentive de vos élèves**. En écoutant les sons de la langue et les pauses entre les sons, ils peuvent **développer leur conscience phonologique** qui est fondamentale dans l'apprentissage de la lecture.

Au cours des quatre premières semaines, les élèves apprennent à **compter les syllabes**, à **segmenter les syllabes**, et à **combiner/fusionner les syllabes**.

Les activités de l'Etape 4 se déroulent sur **10 minutes**.

Précisions :

- Utilisez l'approche : « *Je fais, Nous faisons, Tu fais* » pour travailler sur les syllabes en suivant les consignes dans votre *Guide de l'enseignant(e)*.
- **Plusieurs techniques** sont utilisées pour aider les élèves à distinguer les syllabes : mimer les syllabes en faisant le *bec de canard*, décompter les syllabes en faisant le *bec de canard*, ou encore *tamponner des cases en scandant les syllabes*.

! Attention aux variations de la démarche pédagogique selon la semaine :

- Les activités de l'Etape 4 varient souvent (EX : chaque deux jours) alors il faut lire attentivement le Guide de l'enseignant(e). Globalement la progression est la suivante :
 - Semaine 1 : Bec de canard, crier des syllabes
 - Semaine 2 : Bec de canard, compter les syllabes avec les doigts, les cases au tableau et dans le manuel.
 - Semaine 3 : Segmenter les syllabes en utilisant les cases.
 - Semaine 4 : Segmenter et combiner les syllabes, identifier la première et la dernière syllabe.

Pourquoi c'est important

Les élèves s'exercent à compter, à segmenter et à combiner les syllabes de mots prononcés à l'oral (sans les écrire). Ils identifient également la première et la dernière syllabe des mots prononcés oralement. Ceci est essentiel pour le développement de la conscience phonologique.

Etape 5 : Le monde de l'écrit

La dernière étape de la 2^e séance fait découvrir aux élèves « le monde de l'écrit ». En commençant l'école, les élèves ne comprennent pas nécessairement le fonctionnement des textes écrits et des livres.

Chaque jour, durant les quatre premières semaines, l'enseignant(e) présente un concept de l'écrit aux élèves. Voici des exemples des concepts que vous allez explorer : ouvrir et fermer un manuel, la face et le dos du livre, compter des espaces, compter des mots, identifier une phrase, etc.

Les activités de l'Etape 5 se déroulent sur **10 minutes**.

Précisions :

- Utilisez l'approche : « *Je fais, Nous faisons, Tu fais* » pour faire les activités du « monde de l'écrit » en suivant les consignes dans votre *Guide de l'enseignant(e)*.
- Toutes les activités se font en utilisant le **Manuel de l'élève**.

! Attention à la variation des activités :

- Les activités de l'Etape 5 varient souvent (EX : chaque deux jours) alors il faut lire attentivement le Guide de l'enseignant(e).

Pourquoi c'est important

Les activités proposées sous la rubrique « le monde de l'écrit » aident l'élève à comprendre comment le langage oral est représenté sous forme écrite.

Mon coin *Langue*

Les élèves apprennent les compétences essentielles de prélecture dans la langue nationale (L1) qu'ils connaissent et comprennent. Ensuite, ils peuvent les appliquer en français (L2). **Le transfert de compétences de la L1 à la L2 permettra un gain de temps** pour l'enseignement-apprentissage du français.

Pour apprendre quelque chose de nouveau, il **est toujours mieux de s'ancrer dans ce qui est connu**. Le « connu » dans le domaine *Langue et Communication* dans le programme *Lecture Pour Tous* c'est la L1. Donc, même si c'est brièvement, vous pouvez introduire le nouveau thème/concept dans la L1 des élèves.

Pour maximiser la compréhension des élèves, utiliser la L1 avec la L2 comme langues d'enseignements de la L2 dans toutes les activités de *Langue et Communication* en CI.

Tant que c'est possible, toujours prendre les acquis en L1 comme point de départ pour l'enseignement en L2.

2

ETUDE DE CAS ET DISCUSSION EN LIGNE

La deuxième partie du module consiste en une activité d'analyse de cas suivie d'une discussion. Ici, c'est le cas de l'enseignant qui a du mal à enseigner les syllabes orales lors de l'Etape 4 de sa leçon.

Pour compléter la deuxième partie du module vous devez :

- 1. Lire l'étude de cas.**
- 2. Discuter via WhatsApp des questions soulevées avec des enseignant(e)s de votre CAP externe titulaires du CI.**
- 3. Un membre de votre groupe doit résumer la discussion et soumettre ce résumé au groupe WhatsApp de la CAP.**

2.1 ETUDE DE CAS

Lisez ce cas. Réfléchissez au problème de l'enseignante et aux différentes pistes de solution que vous pourriez lui proposer. Les informations livrées dans ce module présentent plusieurs stratégies et approches qui pourraient être utiles.



CAS

EXEMPLE : Dans la classe de Mme Seck les élèves tapent des mains pour compter les syllabes. Malheureusement, quand ils tapent des mains, elle n'arrive pas à entendre ce qu'ils disent. Est-ce qu'ils prononcent correctement les syllabes ? Elle sait que dans le Manuel de classe, il y a une page avec de jolis carrés mais elle ne sait pas comment les faire utiliser par les élèves pour compter les syllabes.

2.2 DISCUSSION EN LIGNE

Discutez des questions suivantes avec vos pairs via WhatsApp.

1. Quelle stratégie pourriez-vous recommander à Mme Seck pour l'aider à enseigner les syllabes à l'oral ?
2. Quel conseil pourriez-vous donner pour aider Mme Seck à comprendre comment utiliser les cases à tamponner ? Où doit-elle chercher dans son guide de l'enseignant ?
3. Comment est-ce que Mme Seck peut savoir que ses élèves ont compris la segmentation des syllabes ?

N'oubliez pas de désigner un rapporteur qui devra remettre un résumé de la discussion au groupe de la CAP. Ce résumé doit être bref et concis. Par exemple : *Nous avons identifié les cinq éléments suivants...*

Pour soumettre un résumé via WhatsApp, vous avez trois possibilités :

- Envoyer un message audio qui résume les différents points de vue.
- Envoyer un message texte.
- Ecrire les points sur un papier, prenez une photo et envoyez-la au groupe.



Enregistrement audio



A l'écrit au téléphone



Document écrit

3

PRÉPARATION DE LA RENCONTRE DE LA CAP INTERNE

Pour compléter la troisième partie du module vous devez :

- 1. Préparer vos réponses aux questions pour la discussion au niveau de la CAP interne.**
- 2. Communiquer vos questions et vos réflexions sur le contenu de ce module à votre directeur-coach avant la rencontre de la CAP interne.**

3.1 Préparation pour la rencontre

Lisez l'introduction et les premières fiches de votre Guide de l'enseignant(e) pour le CI. Soyez prêts à partager vos réponses avec vos collègues et votre directeur-coach lors de la rencontre de la CAP interne.

Tâches	<p>Repérez les informations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce que la méthode syllabique ? Sur quelle page du <i>Guide de l'enseignant(e)</i> est-elle expliquée ?• En CI, quelles sont les 3 phases principales des leçons de lecture et quel est l'objectif poursuivi dans chaque phase ?• Quelles sont les 5 composantes de la lecture ? Donnez un exemple de quelque chose que vous faites déjà pour enseigner la première composante.• À quoi servent les différents symboles (objets et animaux) ? Où pouvez-vous trouver la signification de chaque symbole ?
--------	---

Lors de la rencontre de la CAP interne, vous aurez l'occasion d'échanger avec vos collègues et votre directeur-coach sur le contenu de la FAD. Si vous avez ces questions, des remarques ou des besoins d'approfondissement, notez-les et envoyez-les à votre directeur-coach au plus tard la veille de la rencontre de la CAP interne.

L'approche « Je fais – Nous faisons – Tu fais ».

Je fais

Montrez aux élèves
ce qu'il faut faire.



Nous faisons

Faites l'activité avec les élèves.



Tu fais

Demandez aux élèves de
faire l'activité tout seuls.

